**Peidiwch ag anfon y ffurflen hon wedi'i gwblhau atom ni. Mae hi at ddibenion cynllunio yn unig a rhaid i chi gyflwyno eich cais trwy ein porth ar-lein erbyn y dyddiad cau a gyhoeddwyd.**

**Ni fyddwn yn asesu unrhyw geisiadau a anfonwyd atom tu allan i'r porth ar-lein.**

# Cwestiynau Cais ar gyfer yr Adolygiad Buddsoddi – Llwybr Ysgrifenedig

Cyffredinol

|  |  |
| --- | --- |
| Cyfrif Porth y sefydliad |  |
| Prif gyswllt |  |
| Ail gyswllt |  |
| Cyswllt arall |  |
| Sefydliad |  |
| Cadeirydd y sefydliad |  |
| Dewis iaith gyfathrebu |  |
| Cysylltiadau CCC |  |
| Manylion cysylltiadau CCC |  |

Gwybodaeth Sylfaenol

|  |  |
| --- | --- |
| Swm a gymhwysir ar gyfer 2024/25 |  |
| Swm a gymhwysir ar gyfer 2025/26 |  |
| Swm a gymhwysir ar gyfer 2025/26 |  |

#### Gweledigaeth, Cenhadaeth, Amcanion

Byddwn yn dechrau trwy ofyn i chi am eich gweledigaeth, eich cenhadaeth a’ch amcanion fel sefydliad. Rydym ni eisiau deall y newid mwy hirdymor yr ydych chi am ei wireddu. Bydd yn ein helpu i ddeall pam eich bod eisiau gwneud y pethau rydych chi am eu gwneud yn ystod y tair blynedd nesaf a'r amcanion y maent yn gweithio tuag at eu gwireddu.

Mae gennych chi 500 gair ond efallai y byddwch chi eisiau cyfeirio'n glir at adran berthnasol yn eich cynllun busnes.

|  |
| --- |
|  |

#### Cwestiynau'r Chwe Egwyddor

Prif ran y cais yw set o gwestiynau ynglŷn â [chwe egwyddor.](#_The_six_principles) Dylech gysylltu eich atebion i’r cwestiynau â'ch cenhadaeth, eich gweledigaeth a'ch amcanion tymor hwy.

Rydym ni eisiau deall sut mae eich cynlluniau ar gyfer y tair blynedd nesaf yn ymwneud â'n chwe egwyddor ac yn eu cefnogi. Felly, ar gyfer pob egwyddor, byddwn yn gofyn i chi ateb dau gwestiwn.

Wrth ateb, gallwch gyfeirio at eich cynllun busnes, eich cyllidebau a’ch gwe-ddolenni i ddeunyddiau ategol am fwy o fanylion neu gyd-destun.

Bydd angen i chi gyfeirio'n glir ac yn benodol pan fyddwch yn gwneud hyn (er enghraifft "tudalen 13, adran 12.3, paragraff 4"). Heb gyfeiriad clir a phenodol, ni fydd swyddogion Cyngor Celfyddydau Cymru yn gallu eu hystyried fel deunyddiau ategol. Nid yw'r cynllun busnes na’r gwe-ddolenni i ddeunyddiau ategol yn cael eu hasesu na'u sgorio ar wahân fel rhan o'r broses hon.

1. Creadigrwydd:

Yn eich atebion, nodwch sut:

* Mae eich gweledigaeth artistig gref yn cael ei chreu ar y cyd â'ch cynulleidfaoedd a'ch cymunedau a sut y gellir ei chyfathrebu'n glir â'r cyhoedd.
* Maeeich rhaglen waith yn uchelgeisiol, yn gyffrous ac yn gynhwysol. Gallwch fesur llwyddiant o ymateb y cymunedau a'r cynulleidfaoedd rydych chi'n eu gwasanaethu ac rydych chi'n agored i ffyrdd newydd o ddarparu a chyflwyno.
* Rydych chi'n mynd ati i gefnogi artistiaid a gweithwyr llawrydd, gan barchu'r cyfraniadau maen nhw'n ei wneud at eich gwaith.Byddwch yn cynnig tegwch a chydraddoldeb i bawb o ran telerau gwaith a chyflogau.
* Rydych chi wedi ymrwymo igydweithio, i ddysgu, i rannu arfer da ac i ymgysylltu â chydweithwyr ar draws y sector. Mae gennych y cysylltiadau â sefydliadau a rhwydweithiau eraill – boed yn lleol, yn genedlaethol neu'n rhyngwladol, y tu mewn i'r celfyddydau neu'r tu allan - i ragori wrth gyflawni, tyfu a datblygu eich gweledigaeth.
* Rydych chi’n deall eich cynulleidfa a’ch cymunedau ac mae hyn yn cael ei adlewyrchu yn y galw am eich gwaith**.** Rydych chi'n archwilio a datblygu eich cynlluniau’n barhaus er mwyn cryfhau'r berthynas bresennol gyda'r grwpiau hynny, wrth ymdrechu i gyrraedd ac ymgysylltu â hyd yn oed mwy o bobl.
* Yn eich gwaith, byddwch yn ystyried Saith Nod Deddf Llesiant Cenedlaethau'r Dyfodol a'r Contract Diwylliannol. Rydych hefyd yn ystyried y cyfle am ymateb i alwadau am y celfyddydau mewn lleoliadau eraill, fel y celfyddydau ac iechyd (gan gynnwys presgripsiynu cymdeithasol), y celfyddydau i bobl hŷn, y celfyddydau i bobl iau (gan gynnwys y cwricwlwm newydd yng Nghymru) a chyfleoedd rhyngwladol.
* Rydych chi'n cyfathrebu'n llwyddiannusâ phobl o’r tu mewn a'r tu allan i'ch sefydliad, er mwyn sicrhau eu bod yn eich deall chi a'ch gwaith. Dylai eich rhyngweithio ag eraill hefyd eu hysbrydoli i gymryd rhan a dylai ddarparu llwybrau a gwybodaeth i'w helpu i gymryd rhan.

1 a) Eich potensial

Beth ydych chi’n bwriadu ei gyflawni (y canlyniad) a pha weithgarwch y byddwch chi’n ei gynnal ym mhob blwyddyn i sicrhau bod hyn yn digwydd (yr allbynnau)?

Dim mwy na 500 o eiriau fesul canlyniad

Canlyniad 1 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 2 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 3 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

1 b) Eich tystiolaeth

Beth ydych chi wedi bod yn ei wneud yn y maes hwn yn ddiweddar i ddangos eich bod wedi ymrwymo i'r gwaith hwn a bod gennych y potensial i gyflawni eich allbynnau a'ch canlyniad?

Dim mwy na 500 o eiriau

|  |
| --- |
|  |

2. Ehangu Ymgysylltiad

Yn eich atebion, nodwch sut:

* Rydych chi'n cefnogi pobl o grwpiau a chymunedau sydd heb gynrychiolaeth ddigonol i gymryd rhan weithredol a chreadigol wrth benderfynu beth sy'n cyfrif fel diwylliant, lle mae diwylliant yn digwydd, pwy sy'n ei greu a'i brofi a sut.
* Mae gennych wreiddiau dwfn yn y cymunedau rydych chi'n eu gwasanaethu gyda'ch gwaith,yn enwedig y rhai sy'n cael eu tangynrychioli ar hyn o bryd a'r rhai sy'n parhau i wynebu rhwystrau rhag ymgysylltu â'r celfyddydau.
* Rydych wedi ymrwymo i waith gwrth-hiliol a gwrth-ableddiaethus ac yn cydnabod y llu o rwystrau sy'n dod gydag amddifadedd economaidd-gymdeithasol a sut rydych chi'n ystyried y rhain wrth gynllunio eich gwaith. Pa gamau rydych chi'n eu cymryd i fynd i'r afael ag unrhyw rwystrau sefydliadol yn eich sefydliad?
* Rydych chi'n ystyried anghenion a phrofiadau defnyddwyr, cynulleidfaoedd ac ymwelwyr sy'n fyddar, yn anabl neu'n niwroamrywiol. Pa gamau rydych chi'n eu cymryd i fod yn fwy cynhwysol yn y maes hwn?
* Rydych chi'n ystyried anghenion gwahanol genedlaethau ac yn cynnwys ac yn adlewyrchu pobl ifanc, teuluoedd, a'r boblogaeth gynyddol sy'n heneiddio.
* Mae eich sefydliad yn sicrhau bod gwahanol safbwyntiau a lleisiau amrywiol yn rhan o'ch penderfyniadau a'ch gwaith, drwy ymgorffori barn a safbwynt eich staff a'ch bwrdd a’r artistiaid a'r cymunedau rydych chi'n gweithio â nhw.

2 a) Eich potensial

Beth ydych chi’n bwriadu ei gyflawni (y canlyniad) a pha weithgarwch y byddwch chi’n ei gynnal ym mhob blwyddyn i sicrhau bod hyn yn digwydd (yr allbynnau)?

Dim mwy na 500 o eiriau fesul canlyniad

Canlyniad 1 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 2 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 3 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

2 b) Eich tystiolaeth

Beth ydych chi wedi bod yn ei wneud yn y maes hwn yn ddiweddar i ddangos eich bod wedi ymrwymo i'r gwaith hwn a bod gennych y potensial i gyflawni eich allbynnau a'ch canlyniad?

Dim mwy na 500 o eiriau

|  |
| --- |
|  |

3. Y Gymraeg

Yn eich atebion, nodwch sut:

* Mae eich sefydliad yn rhagweithiol ac yn uchelgeisiol yn eu cynlluniau a pholisïau ynglŷn â’r Gymraegar draws bob agwedd o'r sefydliad ac yn eu monitro'n rheolaidd.
* Rydych wedi ymrwymo i gynyddu nifer y siaradwyr Cymraegyn ysefydliad ar bob lefel.
* Mae eich rhaglen waith yn manteisio i’r eithaf ar gyfleoedd i gysylltu â’r iaith a’i dysgu a’i defnyddio gyda phawb, gan ddatblygu strategaethau creadigol i hyrwyddo'r Gymraeg yn gadarnhaol fel iaith leiafrifol mewn cyd-destun byd-eang.
* Rydych yn sicrhau ffyrdd creadigol o rannu a dathlu stori Cymru a'r Gymraeg, gan godi ymwybyddiaeth o'i datblygiad o fewn cyd-destun diwylliant cyfoes.
* Rydych chi'n gweithredu'r holl ofynion y mae mesur y Gymraeg yn disgwyl i chi eu gweithredu ac ennill marc ansawdd Cynnig Cymraeg i wella, ehangu a datblygu eich gwasanaethau Cymraeg.

* Rydych yn cydweithio gyda sefydliadau ac unigolion eraill, gan sicrhau perchnogaeth greadigol ar y cyd sy'n tynnu ar brofiad a gwybodaeth pobl eraill i ddatblygu'r Gymraeg yn eich sefydliad a'ch cymunedau.

* Rydych yn sicrhau ymrwymiad i ddatblygu a chynnal llwybrau gyrfa yn y Gymraeg a sgiliau Cymraeg sy'n hwyluso, hyrwyddo a gwella sylfeini'r sector celfyddydol Cymraeg.
* Rydych chi'n barod i archwilio cyfleoedd i gysylltu'r Gymraeg ag ieithoedd eraill, ymarfer croestoriadedd, a mentrau, er enghraifft Degawd o Ieithoedd Brodorol y Cenhedloedd Unedig.

3 a) Eich potensial

Beth ydych chi’n bwriadu ei gyflawni (y canlyniad) a pha weithgarwch y byddwch chi’n ei gynnal ym mhob blwyddyn i sicrhau bod hyn yn digwydd (yr allbynnau)?

Dim mwy na 500 o eiriau fesul canlyniad

Canlyniad 1 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 2 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 3 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

3 b) Eich tystiolaeth

Beth ydych chi wedi bod yn ei wneud yn y maes hwn yn ddiweddar i ddangos eich bod wedi ymrwymo i'r gwaith hwn a bod gennych y potensial i gyflawni eich allbynnau a'ch canlyniad?

Dim mwy na 500 o eiriau

|  |
| --- |
|  |

4. Cyfiawnder Hinsawdd

Dywedwch wrthym sut:

* Byddwch yn ymgysylltu â'r argyfyngau hinsawdd a natur ac yn deall pwysigrwydd dull cyfiawn a theg o fynd i'r afael â'r argyfyngau hyn. Gallai hyn gynnwys ymuno â rhwydweithiau perthnasol er mwyn dysgu sut y gallwch symud ymlaen yn y maes hwn.
* Byddwch wedi ymrwymo i ddatblygu polisi amgylcheddol a/neu gynllun gweithredu**.** Bydd hyn yn cynnwys monitro a deall eich defnydd cyfredol o garbon a sut y gellid ei leihau i gyrraedd Carbon Sero Net neu uchelgais i wneud hynny.
* Byddwch yn chwarae rhan weithredol wrth reoli eich adnoddau'n gyfrifol. Rydych yn ailddefnyddio ac yn ailgylchu deunyddiau ac yn osgoi deunyddiau niweidiol ac anghynaladwy. Rydych yn ymgymryd â chaffael moesol.
* Bydd eich cynlluniau'n dangos tystiolaeth o ymrwymiad i ystyried effaith eich dewisiadau ar ein poblogaeth a'n planed ac i wneud dewisiadau moesol yn eich holl benderfyniadau, o’r gweithredol i’r creadigol.
* Lle bo'n berthnasol, mae eich rhaglen artistigyn cefnogi gwaith ac artistiaid, neu gyfleoedd i greu gwaith, sy'n dod ag uchelgais i wella ein hymddygiad sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd a'r amgylchedd.
* Ceir cyfrifoldeb ar lefel staff a’r bwrdd am y camau hyn a thrafodir effaith amgylcheddol eich gwaith ar lefel Bwrdd.
* Os ydych chi'n gweithio’n rhyngwladol, rydych chi wedi ymrwymo i wneud hynny gan ymgorffori dull moesol sy’n cael ei arwain gan werthoedd**.**

4 a) Eich potensial

Beth ydych chi’n bwriadu ei gyflawni (y canlyniad) a pha weithgarwch y byddwch chi’n ei gynnal ym mhob blwyddyn i sicrhau bod hyn yn digwydd (yr allbynnau)?

Dim mwy na 500 o eiriau fesul canlyniad

Canlyniad 1 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 2 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 3 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

4 b) Eich tystiolaeth

Beth ydych chi wedi bod yn ei wneud yn y maes hwn yn ddiweddar i ddangos eich bod wedi ymrwymo i'r gwaith hwn a bod gennych y potensial i gyflawni eich allbynnau a'ch canlyniad?

Dim mwy na 500 o eiriau

|  |
| --- |
|  |

5. Meithrin Talent

Yn eich atebion, nodwch sut:

* Rydych yn buddsoddi yn natblygiad pobl yn eich sefydliad – eich bwrdd, eich staff a’r artistiaid llawrydd.Mae gennych ddull rhagweithiol o gynllunio olyniaeth a recriwtio cynhwysol.
* Rydych yn sefydliad sy’n dysgu, ac wedi ymrwymo i fyfyrio a gwerthuso. Rydych chi’n neilltuo amser ac adnoddau i wneud hyn.
* Rydych wedi ymrwymo i ddatblygullwybrau talent newydd a chyfredol ar gyfer eich celfyddydau neu eich maes/meysydd creadigol. Yn unol â'r pum ffordd o weithio yn Neddf Llesiant Cenedlaethau'r Dyfodol, rydych yn ystyried eich cyfrifoldeb yn yr hirdymor, o feithrin pobl ifanc fel arweinwyr y dyfodol, i gefnogaeth am y blynyddoedd diweddarach gyda chyfleoedd dysgu a datblygu gydol oes.
* Rydych yn gweithredu o fewn ethos cynhwysol a chroesawgar wrth weithio gydag artistiaid ac ymarferwyr creadigol, ni waeth beth fo'u hoedran, eu cefndir, eu hiaith, eu statws, ble y ganwyd nhw neu ar ba gam y maent yn eu gyrfa. Rydych chi'n annog yn weithredol dîm sy'n siarad Cymraeg ac sy’n amrywiol.
* Rydych yn mynd ati i ymgynghori a rhwydweithio’n weithredolyn eich sector ac ar draws y celfyddydau er mwyn deall anghenion y presennol a’r dyfodol, yn ogystal â deall a mynd i'r afael â rhwystrau posibl a rhwystrau go iawn i gael mynediad at ddatblygiad creadigol a phroffesiynol.
* Rydych wedi ymrwymo i waith teg a thâl teg a llesy bobl rydych chi'n gweithio gyda nhw. Mae hyn yn cynnwys talu am amser a dreulir yn dysgu, yn ogystal â'r bobl rydych chi'n ymgynghori â nhw

5 a) Eich potensial

Beth ydych chi’n bwriadu ei gyflawni (y canlyniad) a pha weithgarwch y byddwch chi’n ei gynnal ym mhob blwyddyn i sicrhau bod hyn yn digwydd (yr allbynnau)?

Dim mwy na 500 o eiriau fesul canlyniad

Canlyniad 1 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 2 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 3 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

5 b) Eich tystiolaeth

Beth rydych chi wedi bod yn ei wneud yn y maes hwn yn ddiweddar i ddangos eich bod wedi ymrwymo i'r gwaith hwn a bod gennych y potensial i gyflawni eich allbynnau a'ch canlyniad?

Dim mwy na 500 o eiriau

|  |
| --- |
|  |

6. Trawsnewid

Yn eich atebion, nodwch sut:

* Mae gennych lywodraethu da, gyda bwrdd gweithredol (neu gorff cyffelyb) sydd wedi ymgysylltu â’r gwaith, sydd o’r maint iawn a’r sgiliau priodol, ac sydd wedi'i recriwtio yn unol ag anghenion y sefydliad. Arweinyddiaeth dda yw arweinyddiaeth amrywiol a ddylai adlewyrchu'r cymunedau rydych chi am ymgysylltu â nhw yn eich gwaith.
* Rydych wedi ymrwymo i ffordd iach o weithio a diwylliant cadarnhaol sy'n ystyried lles eich pobl.
* Mae eich dull gweithredu yn berthnasol ac yn ymatebol, gan ddangos yn glir agwedd agored a chynhwysol at eich penderfyniadau, pa leisiau sy'n cael eu clywed a'r grym sydd ganddynt o ran llywio pethau.
* Yn eich swyddogaeth fel arweinwyr y sector, rydych chi'n gweithredu fel cydweithredwyra chysylltwyr. Rydych yn cefnogi ac yn gweithio mewn partneriaeth ag artistiaid unigol, gweithwyr llawrydd a sefydliadau eraill yn y celfyddydau a thu hwnt, ar draws eich cymunedau, yn lleol a lle bo hynny'n berthnasol, yn genedlaethol ac yn rhyngwladol.
* Rydych wedi ymrwymo i'r lefel uchaf o atebolrwydd gyda strwythurau llywodraethu a sefydliadol cadarn a gwydn sy'n gwireddu cynlluniau, mentro a rheoli peryglon a nodi meysydd lle mae angen cymorth a chefnogaeth.
* Rydych yn agored am eich cynlluniau a'ch cynnydd o ran y cynlluniau, rydych yn cymryd ac yn rheoli peryglon yn gyfrifol ac yn briodol, ac rydych yn nodi’r meysydd sydd angen cymorth a chefnogaeth wrth iddynt godi ac yn cyfathrebu amdanynt.
* Byddwch yn cofleidio arloesedd**.** Nid yw hyn o reidrwydd yn golygu twf neu greu rhywbeth newydd er mwyn creu rhywbeth newydd ond mae'n golygu eich bod yn agored i archwilio ffyrdd gwahanol o weithio'n well.
* Rydych yn edrych i wneud y mwyaf o'r gwerth a gewch o arian cyhoeddus drwy gyfleoedd i ennill incwm, a thrwy arallgyfeirio a thyfu incwm o ystod o ffynonellau i gefnogi eich cynaliadwyedd yn y dyfodol.

6 a) Eich potensial

Beth ydych chi’n bwriadu ei gyflawni (y canlyniad) a pha weithgarwch y byddwch chi’n ei gynnal ym mhob blwyddyn i sicrhau bod hyn yn digwydd (yr allbynnau)?

Dim mwy na 500 o eiriau fesul canlyniad

Canlyniad 1 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 2 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

Canlyniad 3 (ac allbynnau blynyddol)

|  |
| --- |
|  |

6 b) Eich tystiolaeth

Beth ydych chi wedi bod yn ei wneud yn y maes hwn yn ddiweddar i ddangos eich bod wedi ymrwymo i'r gwaith hwn a bod gennych y potensial i gyflawni eich allbynnau a'ch canlyniad?

Dim mwy na 500 o eiriau

|  |
| --- |
|  |

# Celfyddydau

Rydym yn casglu ac yn monitro gwybodaeth am gyllid sydd wedi'i ddyfarnu i bob ffurf gelf. Mae hyn yn ein helpu i adrodd yn fanwl ar yr arian a wariwyd a hefyd yn ein helpu i dargedu cyllid lle mae er angen mwyaf.

Yn y tabl isod, defnyddiwch ganran i ddangos pa gyfran o'ch gweithgarwch bwriadedig sy'n perthyn i bob ffurf gelf. Er enghraifft, os yw'ch gweithgaredd yn perthyn i ddawns yn unig, rhowch 100 wrth ochr Dawns yn y tabl.

Os yw'ch gweithgaredd yn ymwneud â mwy nag un ffurf gelf, dylech amcangyfrif canrannau'r ffurfiau celf sy'n cael eu cynnwys, er enghraifft, dawns 20, drama 50, cerddoriaeth 30.  
  
Rhaid i gyfanswm y rhain fod yn 100.   
  
I helpu i ddewis y penawdau celf priodol ar gyfer eich gweithgaredd, cliciwch ar y ddolen yma i weld y [rhestr lawn o’r celfyddydau a’u diffiniadau.](https://arts.wales/cy/node/1049)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Carnifalau | Crefft | Dawns | Celfyddydau Digidol |
| Drama | Ffilm | Llenyddiaeth | Cerddoriaeth |
| Opera | Theatr | Celfyddydau Gweledol |  |

# Mathau o weithgarwch

Casglwn a monitrwn wybodaeth am yr arian a rhown i bob fath o weithgaredd. Mae hyn yn gymorth inni lunio adroddiad manwl ar yr arian a wariwyd.  
  
Yn y tabl isod defnyddiwch ganran i ddangos y gyfran bwriadedig o'ch weithgaredd sy'n ymwneud â phob fath o weithgaredd.  
  
Er enghraifft, os yw'ch gweithgaredd yn ymwneud â Ymchwil a datblygu yn unig, rhowch 100 wrth ei ymyl yn y tabl. Os oes rhagor nag un fath o weithgaredd, amcangyfrifwch y canrannau. Rhaid i gyfanswm y rhain fod yn 100.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datblygu Busnes | Arddangosfa/Cyflwyniad | Perfformiad/Cyflwyniad | Preswyliadau |
| Datblygu Gyrfa | Gŵyl/Cyflwyniad | Cynhyrchu/Cyflwyno | Teithio |
| Comisiynau | Marchnata | Ymchwil a Datblygu | Hyfforddiant |
| Gweithdai | Cyfarfodydd Rhwydweithio |  |  |

# Iaith

Pa iaith/ieithoedd fyddwch chi’n ei/eu defnyddio i gyflawni’ch weithgaredd? Ar gyfer y meysydd canrannau, rhowch rif cyfan - peidiwch â defnyddio pwyntiau degol. Er enghraifft, ar gyfer 6.7% talgrynnwch i fyny i 7.

|  |  |
| --- | --- |
| Cymraeg |  |
| Saesneg |  |
| Arall gan gynnwys Arwyddeg Prydain |  |
| Pa effaith y caiff y prosiect ar y Gymraeg? |  |

Mewn dim mwy na 150 o eiriau, esboniwch pam y caiff y weithgaredd effaith ar y Gymraeg, os caiff:

|  |
| --- |
|  |

# Lleoliad y prosiect

Yn yr adran hon, rydym yn gofyn ichi ddweud wrthym lle bydd gweithgarwch eich prosiect yn digwydd.

Codau post

Nodwch y cod post lle y bydd eich gweithgarwch yn digwydd. Os bydd eich gweithgarwch yn digwydd mewn sawl lle, gallwch roi hyd at 20 cod post.

Awdurdodau Lleol

Defnyddiwch ganran i ddangos cyfran eich gweithgarwch sy'n digwydd ym mhob Awdurdod Lleol. Er enghraifft, os yw eich prosiect yn digwydd mewn un lleoliad, rhowch 100 wrth ymyl yr ardal yna. Os yw gweithgarwch eich prosiect yn digwydd mewn mwy nag un ardal, bydd angen i chi amcangyfrif faint o’r prosiect sy’n digwydd ymhob un. Rhaid i gyfanswm y rhain fod yn 100.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cod post |  | Awdurdod Lleol |  |
| Cod post 1 | Cod post 11 | Conwy | Caerdydd |
| Cod post 2 | Cod post 12 | Sir Gaerfyrddin | Castell-nedd a Phort Talbot |
| Cod post 3 | Cod post 13 | Sir Benfro | Casnewydd |
| Cod post 4 | Cod post 14 | Ceredigion | Sir Fynwy |
| Cod post 5 | Cod post 15 | Powys | Bro Morgannwg |
| Cod post 6 | Cod post 16 | Abertawe | Blaenau Gwent |
| Cod post 7 | Cod post 17 | Sir y Fflint | Caerffili |
| Cod post 8 | Cod post 18 | Wrecsam | Rhondda Cynon Taf |
| Cod post 9 | Cod post 19 | Ynys Môn | Torfaen |
| Cod post 10 | Cod post 20 | Pen-y-bont ar Ogwr | Merthyr Tudfil |
|  |  | Y tu allan i Gymru | Y tu allan i Brydain |

# **Cydraddoldebau**

A ninnau’n gorff cyhoeddus, rydym ni wedi ymrwymo i gynyddu hygyrchedd i'r celfyddydau ac ehangu cynulleidfaoedd. Rydym ni am i'r trawstoriad ehangaf posibl o bobl fwynhau’r celfyddydau a chymryd rhan ynddynt.  
  
Rhaid inni gasglu a monitro gwybodaeth am bwy sy’n cael budd o’n harian i adrodd am ein cynnydd o ran mynd i'r afael ag anghydraddoldeb yn y celfyddydau a thargedu arian lle mae ei angen fwyaf.  
  
Mae [Deddf Cydraddoldeb 2010](http://www.legislation.gov.uk/cy/ukpga/2010/15/contents) yn sôn am bobl â nodweddion gwarchodedig ac rydym ni’n casglu gwybodaeth am ein prosiectau celfyddydol sy’n darparu'n benodol ar gyfer y grwpiau hyn.  
  
**Rydym ni’n ceisio gwybodaeth am grwpiau penodol o bobl rydych chi’n eu targedu â’ch gweithgarwch.**  
  
Ar hyn o bryd rydym ni’n casglu gwybodaeth am grwpiau ar restr Deddf Cydraddoldeb 2010**.**Felly, rydym ni’n gofyn ichi nodi a yw eich gweithgarwch ar gyfer dynion neu fenywod yn unig, pobl o oed, cyfeiriadedd rhywiol, anabledd, hil, crefydd neu gred benodol neu sy’n feichiog, ar famolaeth neu sy’n ailbennu eu rhywedd.  
  
**Pa ganran o'ch weithgaredd sy’n canolbwyntio ar y grwpiau canlynol?**  
  
Ar gyfer unrhyw werthoedd sero ar y dudalen hon, gadewch yn wag.

# Pobl sy’n amrywiol yn ddiwylliannol

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cymreig Gwyn | Cymreig Du | Bangladeshaidd | Arabaidd y Dwyrain Canol |
| Gwyn Prydeinig | Du Prydeinig | Tseiniaidd | Arabaidd Arall |
| Gwyn Albanaidd | Du Affricanaidd | Indiaidd | Gwyn a Du Carib**ïaidd** |
| Gwyddeleg Gwyn | Du Caribïaidd | Pacistanaidd | Gwyn a Du Affricanaidd |
| Gwyn Cernyweg | Du Arall | Asiaidd Arall | Gwyn ac Asiaidd |
| Gwyn Arall | Asiaidd Cymraeg | Cymreig Arabaidd | Gwyn ac Arabaidd |
| Sipsiwn neu Deithiwr Gwyddelig | Asiaidd Prydeinig | Arabaidd Prydeinig | Cymysg arall |
|  |  | Arabaidd Gogledd Affrica | Grŵp ethnig arall |

# Grwpiau oedran

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pobl 0-11 oed | Pobl 17-25 oed | Pobl 50-59 oed |
| Pobl 12-16 oed | Pobl 26-49 oed | Pobl 60+ oed |

# Pobl anabl

|  |  |
| --- | --- |
| Nam meddwl | Salwch meddwl |
| Nam dysgu | Nam synhwyraidd |
| Nam symud | Cyflwr iechyd hirdymor |
|  | Anabledd arall |

# Nodweddion gwarchodedig eraill

|  |  |
| --- | --- |
| Pobl sy'n feichiog, neu sydd wedi rhoi genedigaeth yn y 12 mis diwethaf |  |
| Pobl sydd wedi cael (neu sy'n cael) ailbennu eu rhywedd |  |

# Credoau a chrefydd

|  |  |
| --- | --- |
| Anffyddiwr | Bwdaidd |
| Cristnogol | Hindŵaidd |
| Iddewig | Mwslemaidd |
| Sîc | Dim crefydd |
| Crefydd arall |  |

# Rhywioldeb

|  |  |
| --- | --- |
| Lesbiaid, hoywon, deurywolion a phobl â rhywioldeb arall |  |

# Grwpiau eraill

|  |  |
| --- | --- |
| Gofalwyr | Y Celfyddydau ac Iechyd |
| Digartref | Teuluoedd ag incwm isel |
| Ffoaduriaid/ceiswyr lloches | Pobl ifanc nad ydynt mewn Addysg, Cyflogaeth na Hyfforddiant |

# **Gwe-ddolenni i ddeunyddiau ategol**

Gallai’r rhain fod yn ddolenni at enghreifftiau o’ch gwaith, neu adolygiadau o’ch gwaith. Ni fydd y rhain yn cael eu sgorio na’u hasesu a dim ond fel cyfeiriadau at wella a chefnogi atebion eich cais y dylid eu defnyddio. Fel yn achos y cynllun busnes, eich cyfrifoldeb chi yw cynnwys cyfeiriad clir a phenodol at we-dudalen neu adran o we-dudalen. Byddwch mor gysáct â phosibl yn eich cyfeiriadau.

Gwe-ddolen 1:

Gwe-ddolen 2:

Gwe-ddolen 3:

# Ychwanegwch wybodaeth i gefnogi’ch cais

Bydd angen uwch-lwytho:  
  
Eich cynllun busnes: Fan lleiaf, dylai eich cynllun busnes gwmpasu’r blynyddoedd treth 2024/25, 2025/26 a 2026/27.  
Eich cyllideb: Mae’r templed y mae’n rhaid i chi ei ddefnyddio [ar gael yma](https://arts.wales/sites/default/files/2022-12/Templed%20Cyllideb%20-%20Budget%20Template.xlsx).  
  
  
Ni allwn dderbyn dogfennau tu allan i’r system yma. Ni fydd y rhain yn cael eu hystyried fel rhan o’ch cais.