

Atodiad 2: Ffyrdd o ddarparu'r celfyddydau

- **On With The Show –Supporting Local Arts & Culture** - sy'n archwilio i ba raddau y mae awdurdodau lleol yn blaenoriaethu a rhoi gwerth ar y celfyddydau a diwylliant. Mae hefyd yn disgrifio sut y mae cynghorau'n gallu parhau i gefnogi diwylliant gwydn a ffyniannus yn eu hardal drwy ddefnyddio modelau amgen.
http://www.artscouncil.org.uk/media/uploads/pdf/On_with_the_show-Supporting_local_arts_and_culture.pdf
- **Responding to the challenge: alternative delivery models Grant Thornton Ionawr 2014** - dadansoddiad o wahanol fodelau darparu sy'n cael eu defnyddio gan yr Awdurdodau lleol
<http://www.grant-thornton.co.uk/Documents/Alternative-Delivery-Models-LG.pdf>
- **Outside In** – comisiwn gan nalgao (erbyn hyn, AD:UK) yn 2010. Y nod yw rhoi i Swyddogion Celfyddydol yr Awdurdodau Lleol ddealltwriaeth fanwl o'r cyfleoedd a'r materion sydd ynghlwm wrth gcontractio allan wasanaethau celfyddydol yr awdurdodau lleol
[NAL12075OutsidelnReportFINAL 6-2-10](http://www.nal12075OutsidelnReportFINAL 6-2-10)
- **Local authority investment in the arts and the future sustainability of arts services** - dogfen drafod Cymdeithas Llywodraeth Leol Cymru: Bwrdd Strategol y Celfyddydau, Mehefin 2010. Mae hon yn ystyried y sefyllfa ariannol yn 2010 a modelau amgen o ariannu
<http://www.wlga.gov.uk/publications-and-consultation-responses-III/discussion-paper-local-authority-investment-in-the-arts-the-future-sustainability-of-arts-service/>
- **Arolwg o Wariant Celfyddydol yr Awdurdodau Lleol** – sy'n amlygu'r gwariant hyd yn hyn gan Awdurdodau Lleol Cymru ar y celfyddydau ac effaith bosibl y gwariant hwn
<http://www.celfcymru.org.uk/what-we-do/research/annual-surveys/arolwg-o-wariant-awdurdodau-lleol?diablo.lang=cym>
- **Nurture Development: Asset based Community Development**
<http://www.yourewelcome.to/sites/default/files/resource/1064/documents/factsheet-12domainsofpeoplepoweredchange.pdf>
- **Cenhadaeth, Modelau, Arian**
Rhwydwaith a banc o adnoddau sy'n seiliedig ar feddwl systemol ar gyfer gweithwyr proffesiynol ym maes y celfyddydau. Mae ei ddwy raglen ddiweddaraf, **re.volution** a **re.think**, yn canolbwyntio ar adeiladu gwytnwch ymarferwyr a sefydliadau creadigol a gwireddu swyddogaeth arweiniol y celfyddydau a diwylliant wrth fynd i'r afael â'r anawsterau enfawr yr ydym yn eu hwynebu dros y byd.
<http://www.missionmodelsmoney.org.uk/>

Atodiad 3: Cyngor Celfyddydau Cymru a Llywodraeth Leol yng Nghymru

Mae'r Bartneriaeth rhwng Cyngor Celfyddydau Cymru a Llywodraeth leol yn sail i gelfyddydau Cymru. Rhyngom, gallem gyffwrdd â bywyd pawb yng Nghymru. Mae awdurdodau lleol yn cyfrannu eu gwybodaeth leol, eu hystod eang o gyfrifoldebau, eu darpariaeth sy'n canolbwyntio ar y dinesydd a'u cynrychiolaeth ddemocrataidd. Mae Cyngor Celfyddydau Cymru yn dod ag arbenigedd a safbwynt cenedlaethol a rhyngwladol i effeithio ar ymarfer a datblygiad y celfyddydau. Mae Cyngor Celfyddydau Cymru ac awdurdodau lleol yn darparu arian a buddsoddiad sy'n cynnal gweithgarwch creadigol. Mae'n gyfuniad grymus.

Mae'r berthynas rhwng Cyngor Celfyddydau Cymru a'r awdurdodau lleol yn seiliedig ar dri maes:

1. **Yr agwedd genedlaethol** – gweithio gyda Chymdeithas Llywodraeth Leol Cymru a Llywodraeth Cymru ar faterion strategol uchel eu -lefel y mae angen arnynt arweinyddiaeth genedlaethol gyson a chydlynus. Gellid cynnwys ymhlith yr enghreifftiau: datblygu polisi ar lefel genedlaethol, Brydeinig a rhyngwladol; Bwrdd Strategol y Celfyddydau; rhwydweithio a digwyddiadau (Aelodau, Cymdeithas Prif Weithredwyr ac Uwch Rheolwyr yr Awdurdodau Lleol, Prif Swyddogion ac yn y blaen); ymchwil a gwybodaeth
2. **Yr agwedd ranbarthol** – gweithio gyda chonsortia neu grwpiau o awdurdodau lleol ar fentrau a phrosiectau cydweithiol sy'n darparu a rhannu adnoddau ac arbenigedd mewn ffordd fwy effeithiol. Wedi'i adeiladu ar egwyddorion o gydweithio, gellid cynnwys ymhlith yr enghreifftiau: cyfrannu at ddatblygu polisi Cyngor Celfyddydau Cymru; cydgynllunio (yn enwedig o amgylch buddsoddi refeniw ac arian cyfalaf); cytundebau gyda'r nod o gynnal sefydliadau neu raglenni gweithgarwch allweddol; blaenoriaethau datblygu a gytunwyd ar y cyd sy'n annog arloesedd a thwf; gwell rhwydweithio â chyrrff eraill yn y sector cyhoeddus
3. **Yr agwedd leol** – cynnal ein perthnasau dwyochrog gydag awdurdodau lleol unigol. Drwy'r berthynas hon byddwn yn sicrhau bod y canlynol ar gael: arbenigedd a gwybodaeth am y celfyddydau; hygyrchedd i arian; ac eiriolaeth ar ran y celfyddydau

Cyfeiriadau

ⁱ Wales.com

http://www.wales.com/en/content/cms/English/Business/Business_Sectors/Creative_Industries_/Creative_Industries_.aspx

ⁱⁱ Cyngor Celfyddydau Cymru – Pecyn Gwybodaeth Eiriolaeth <http://www.artscouncilofwales.org.uk/what-we-do/pecyn-cymorth-eiriolaeth?diablo.lang=cym>

ⁱⁱⁱ Sefydliad Eiddo Deallusol y Byd :http://www.wipo.int/ipstats/en/statistics/country_profile/#U

^{iv} Cyngor Celfyddydau Cymru – Pecyn Gwybodaeth Eiriolaeth <http://www.artscouncilofwales.org.uk/what-we-do/pecyn-cymorth-eiriolaeth?diablo.lang=cym>